

ESCOLA DE PARTICIPACIÓN

WWW.CORUNA.GAL/PARTICIPACION

Organiza:



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

Obradoiro práctico sobre comunicación dixital

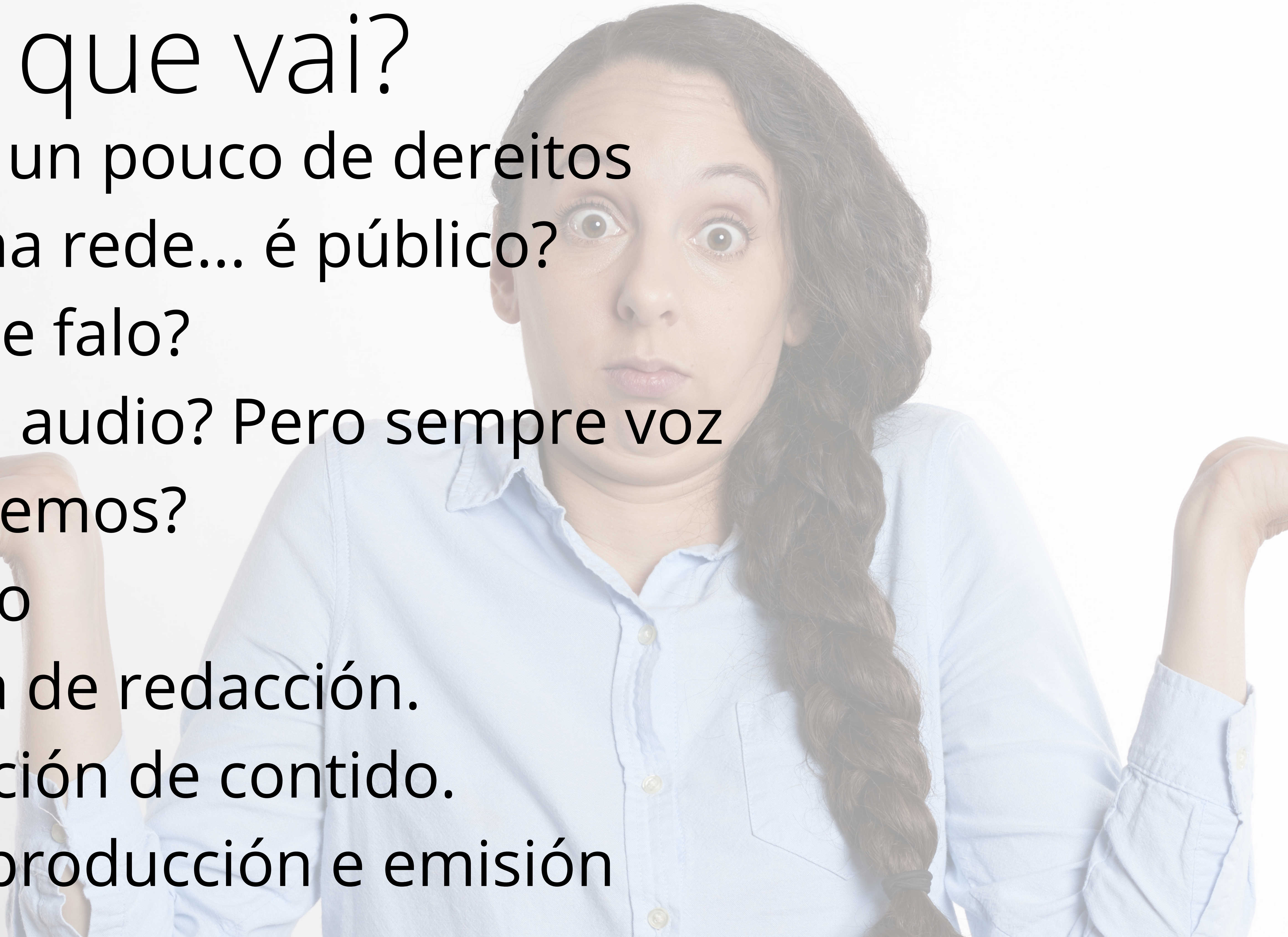
Colabora:



Estes quen son?



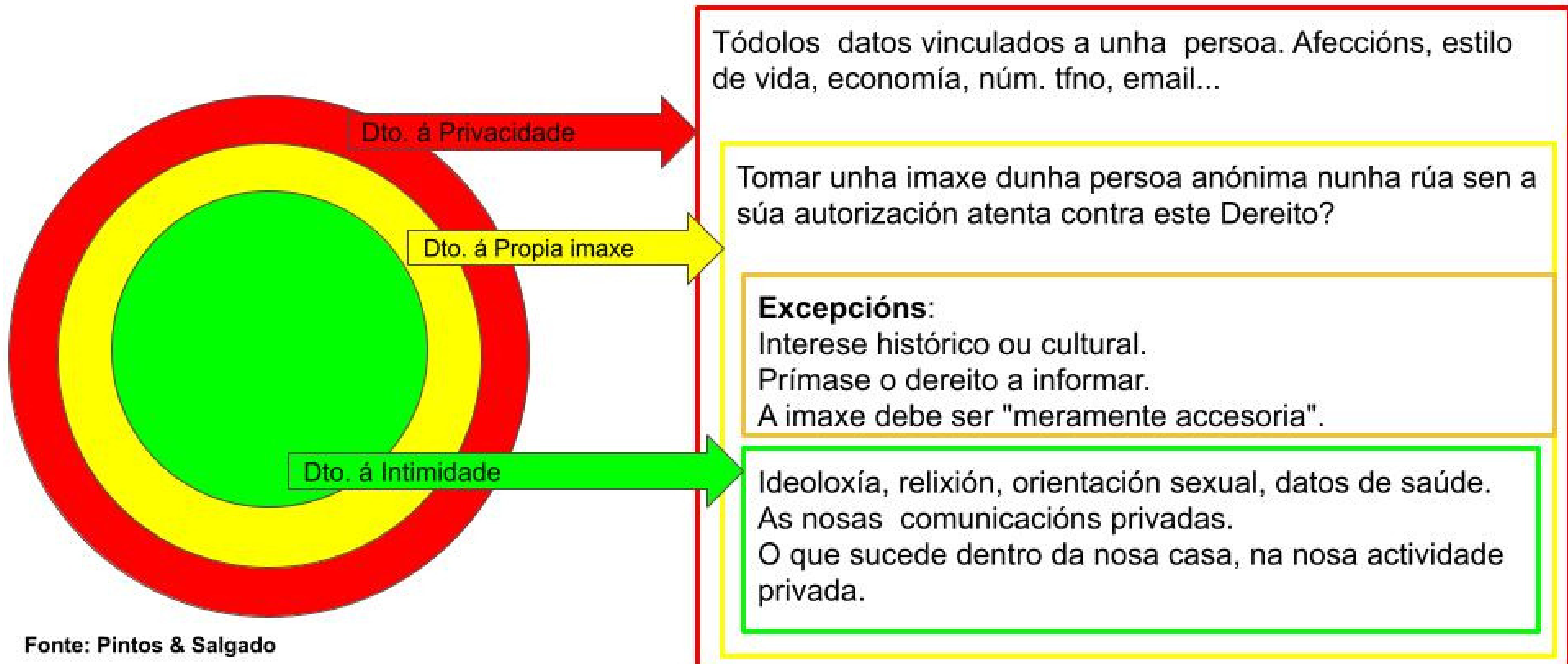
Esto de que vai?



- Falamos un pouco de dereitos
- Se está na rede... é público?
- A quen lle falo?
- Vídeo ou audio? Pero sempre voz
- ¿Que facemos?
- Fagámolo
    - Mesa de redacción.
    - Creación de contido.
    - Postproducción e emisión

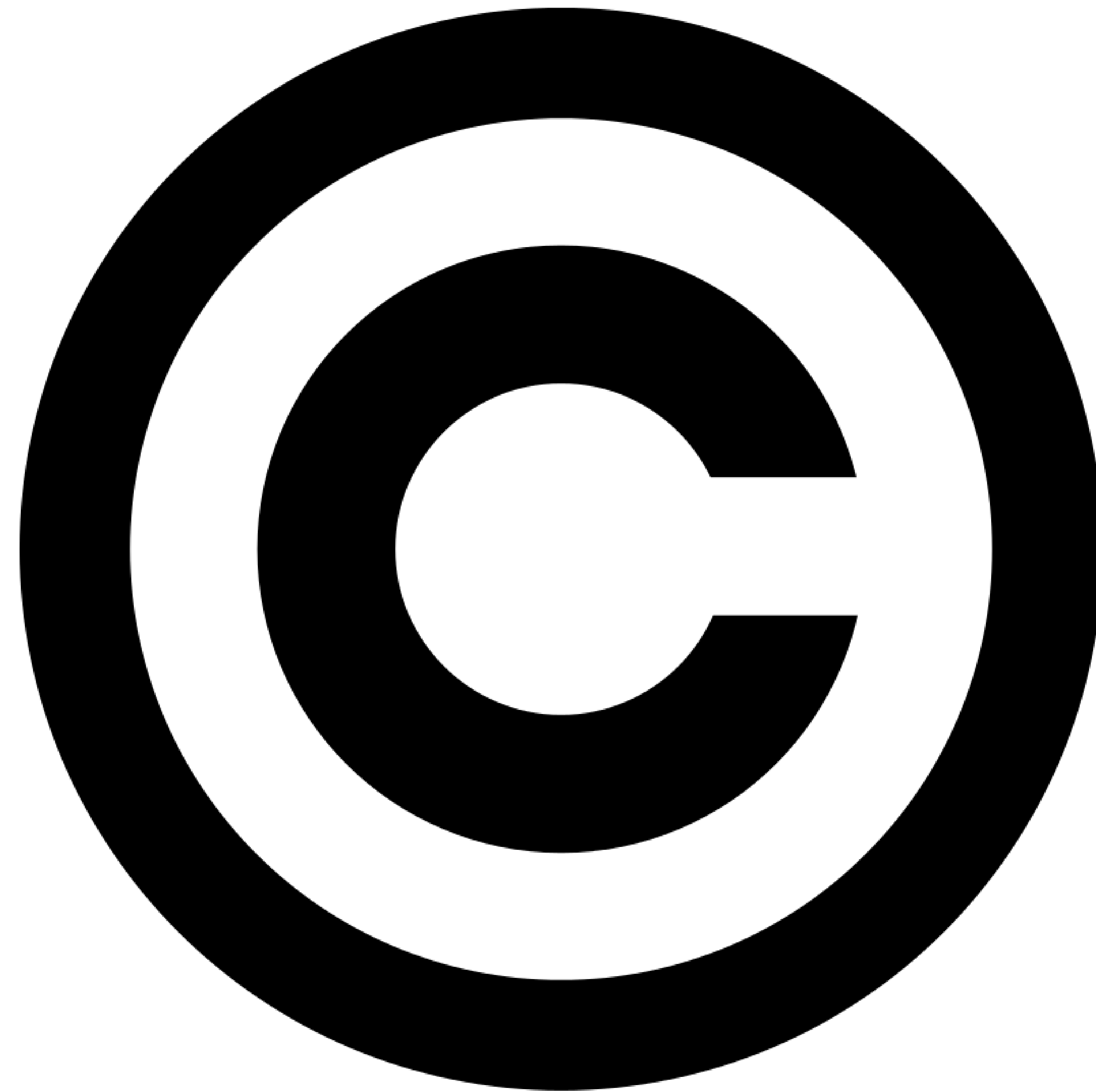
Falando de dereitos

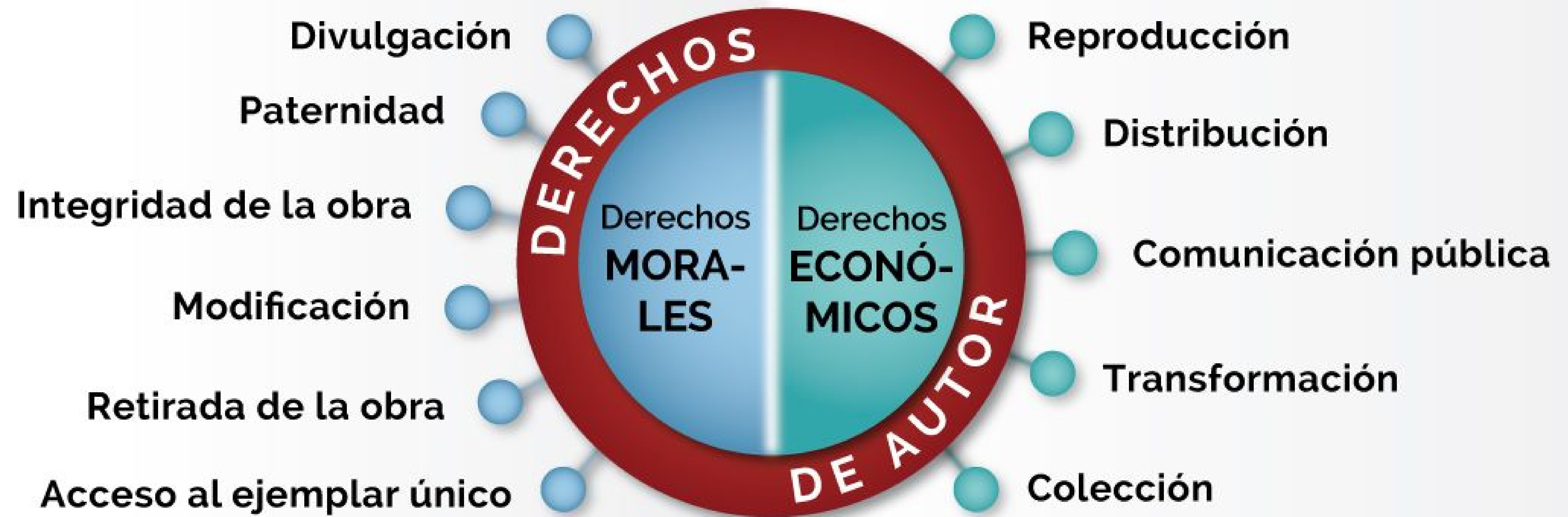
Falando de dereitos



Se está na rede...
é público?

Se está na rede... é público?



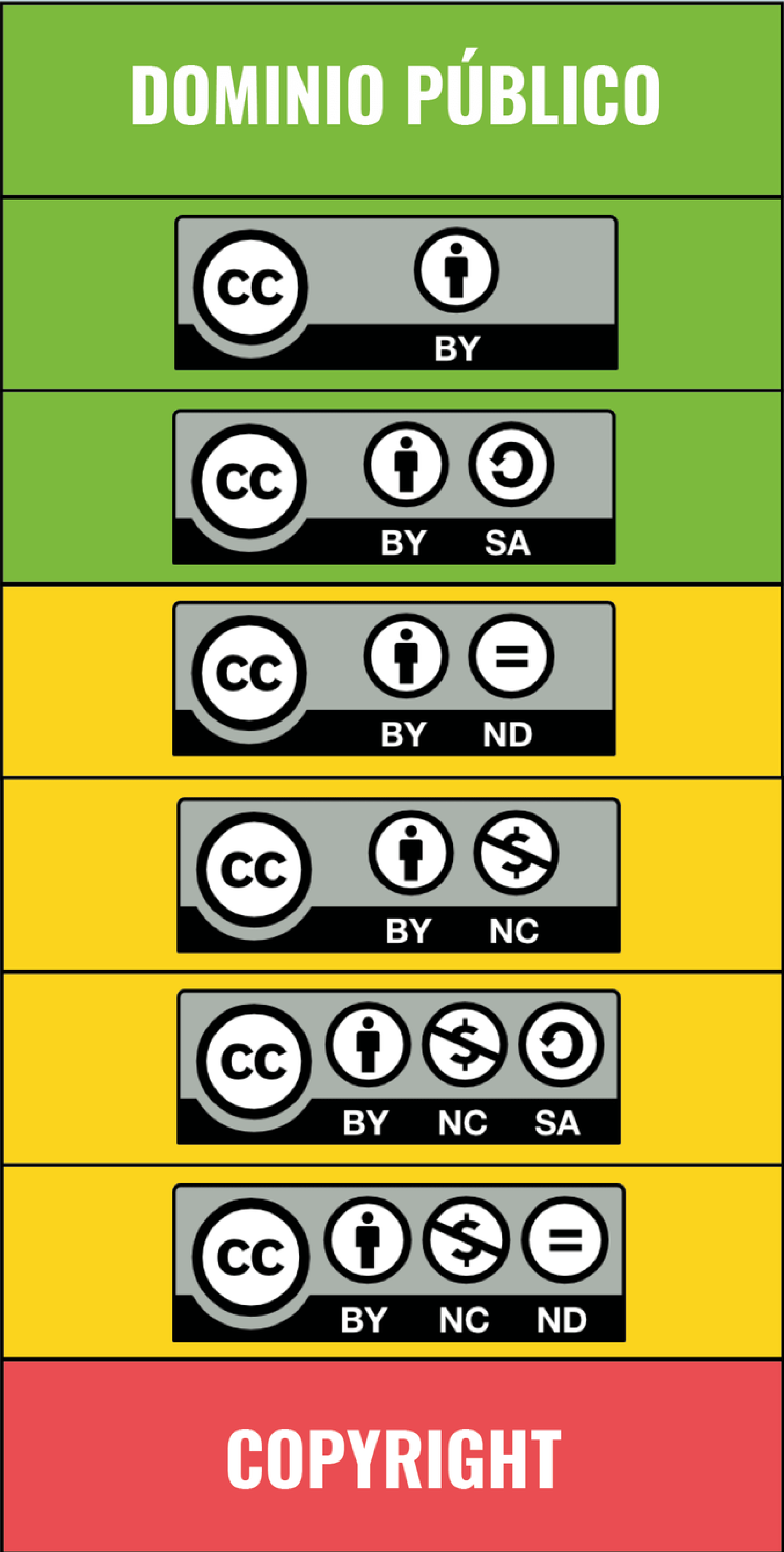


https://marianaeguaras.com/derechos-de-autor-diferencia-entre-morales-y-economicos/

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA











intef.es

Imagen basada en la obra de Dominio Público "CC Traffic Light" (CC BY-SA)

creativecommons.org

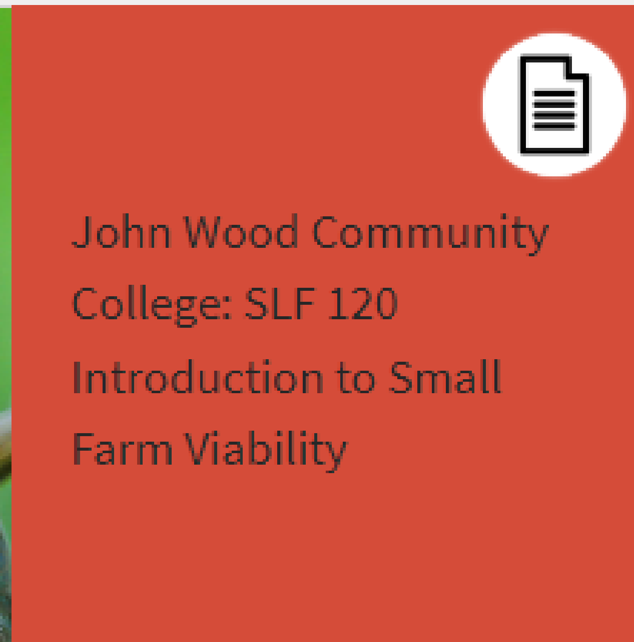


Share your work | Use & remix | What We Do | Blog

THE GROWING COMMONS

2 billion works and counting. Explore these featured Creative Commons Licensed resources below — from literary works, to videos, photos, audio, open education, scientific research and more! Or you can **share your work**, and help light up the global commons!

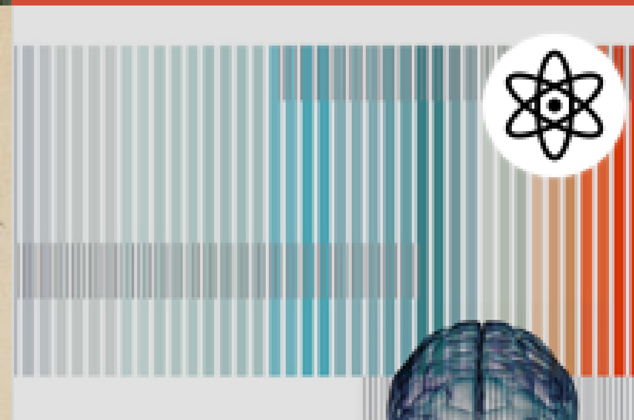
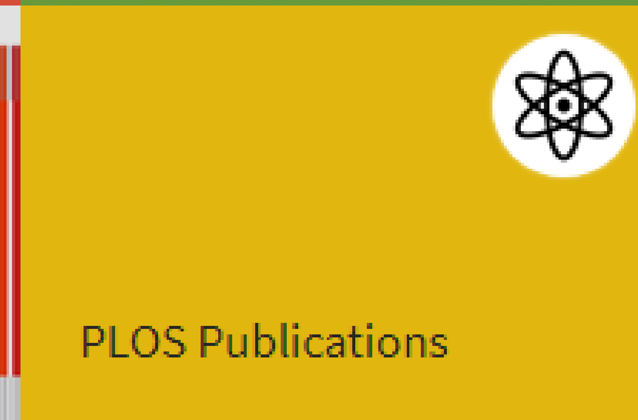


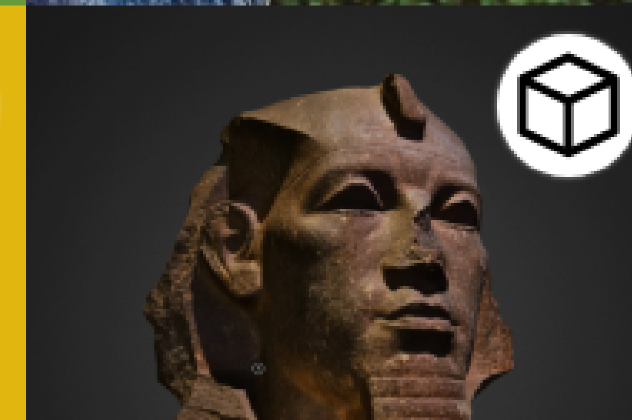
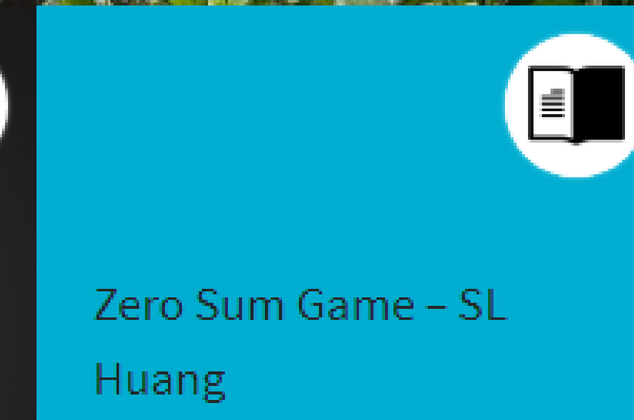








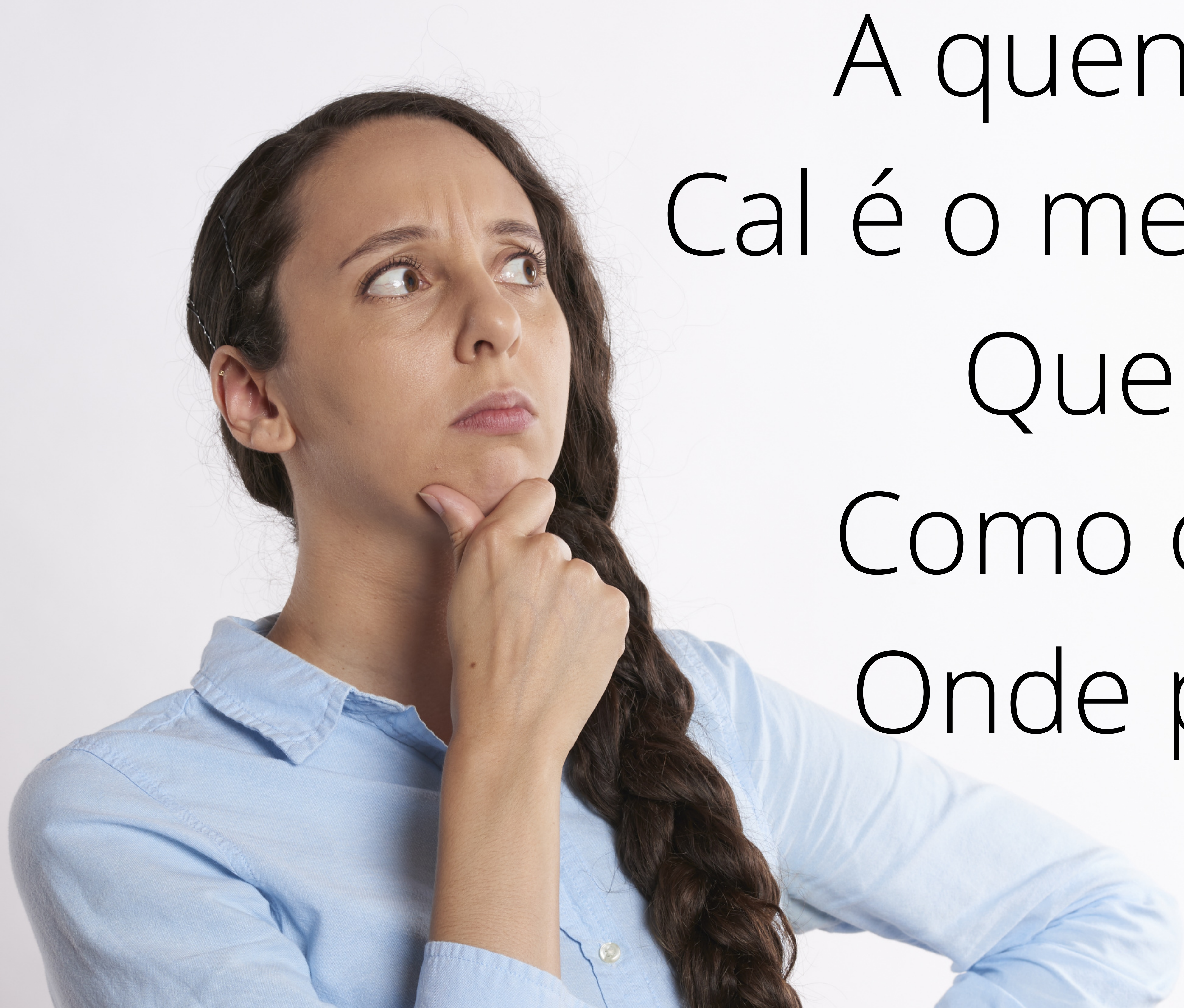
Os nosos recursos favoritos











A quen lle falo?

Cal é o meu "ideario"?

Que digo?

Como o conto?

Onde publico?

A quen lle falo

 Quen é o meu oínte tipo?

 Que lle doe?

 Como podo axudalo?

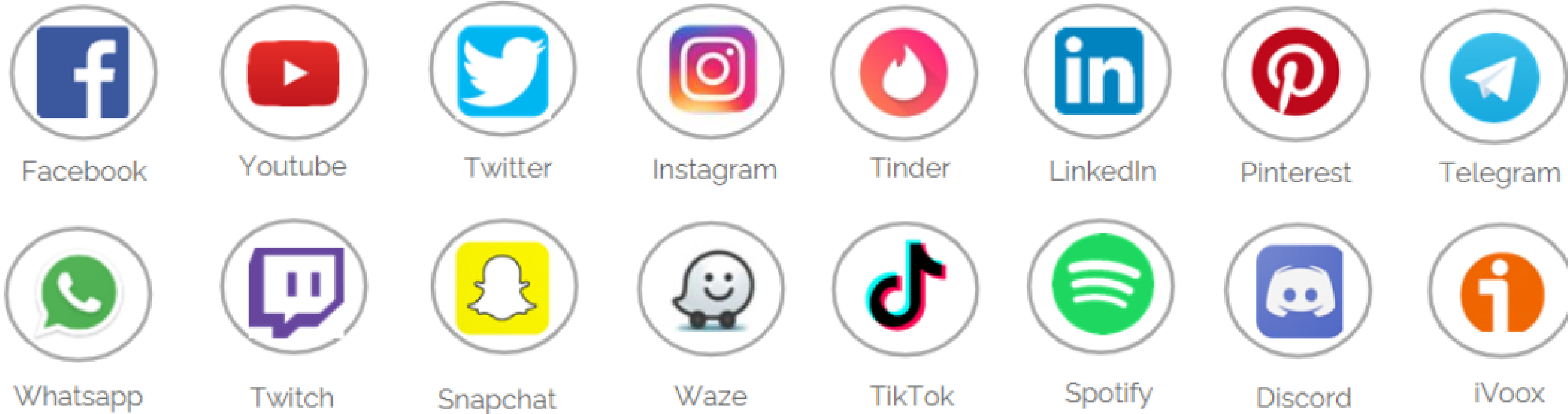
Onde publico?



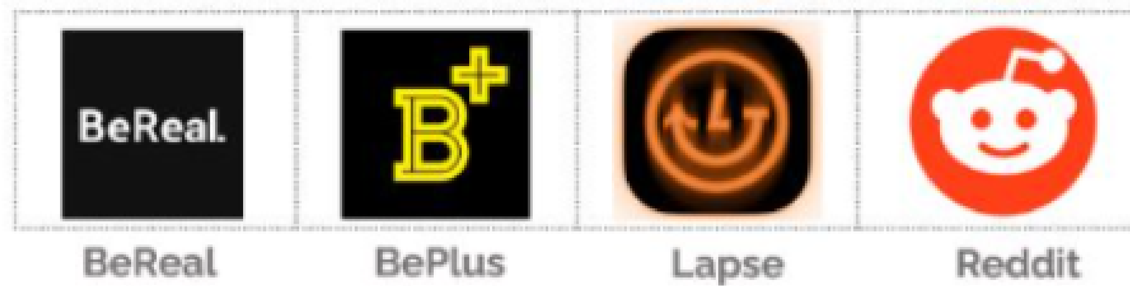
Escolle...

Redes Sociales Analizadas 2022

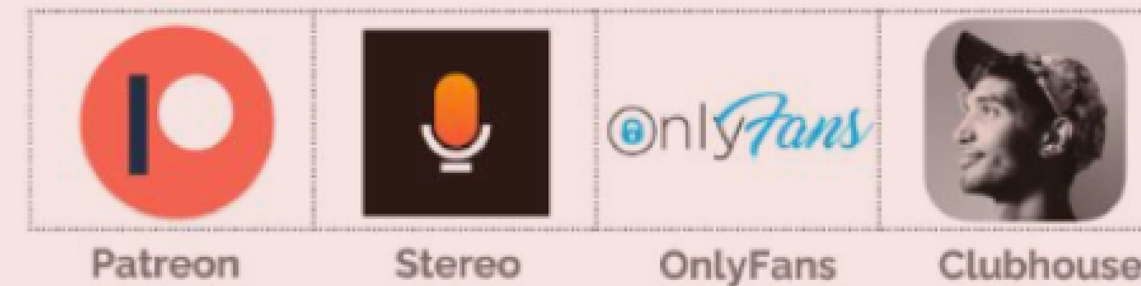
iab.spain
#IABEstudioRRSS



Nuevas en este estudio:



Eliminadas en este estudio



Estudio Anual Redes Sociales 2022

https://iabspain.es/estudio/estudio-de-redes-sociales-2022/

Podcaster ou Youtuber



Preciso dun estudo?

Sempre voz

Preparar o que vas dicir.

- Entende o texto que vas ler. Feixe unha lectura comprensiva do texto. Escóitache á vez que estas falando.
- Se o que vas facer é unha improvisación, trata de marcar os puntos fundamentais que non queres que queden sen dicir, #crear mentalmente o discurso que vas facer.

Quenta a voz, quenta os músculos faciais.

- Posición do corpo correcta axuda a enfrontarche ao micrófono .
- Costas rectas e proxección sobre o micro.

Sempre voz

A túa voz é a túa voz, non trates de ser o que non es.

- Coñece como é a túa voz. Óeche, escuchate, afaiche a ela, a túa voz é a túa voz e é como unha pegada dixital , non tentes levar as pegadas dixitais doutro.

A pausa a gran aliada da dicción.

- Os tempos. Escoller o momento no que vas intervir.
- A velocidade. Diferenciar para remarcar importancia. Capta a atención
- Os silencios. (O tolo do Outeiro).

Lembra que os xestos da cara afectan ao que dis.

- Se sorrís mentres falas transmitirás ese sentimento.
- Esaxera a xesticulación se fose necesario
- Practica el fala comprensiva.

Sempre voz

- Respira, e lembra o punto tres e aproveita para respirar.

A túa voz é a túa voz, non trates de ser o que non es.

Escaleta, guión, plantilla…
…folla dunha berza

Inicio (min:seg)	Texto, locución	Efecto sonido	Música



Al lío!!!

